

## A la rencontre de l'eau

### Informations

**Période de réalisation:**

Lundi, 19 Mars, 2012 à Mardi, 15 Mai, 2012

**Thèmes:**

[Eau](#)

[Faune](#)

[Flore](#)

**Etablissement / structure:**

Ecole maternelle Les Tourettes

**Intervenants:**

[Demain la Terre ! - Laurence Preudhomme](#)

**Commune principale de réalisation:**

Gignac

**Type de participants:**

Scolaires

Grande section Maternelle

### Cadre du projet (origine, motivations, objectifs, questionnements, etc...):

Thème du projet :

- Faune et flore de l'Hérault et plus particulièrement les arbres.
- L'environnement proche lié à l'eau : canal de Gignac, barrage de la Meuse
- La matière eau

Objectifs pédagogiques :

- Découvrir le fleuve : vocabulaire lié au cours d'eau ; faune, flore et milieux
- Du fleuve au canal : ressource eau (utilisation de l'eau) ; la matière eau (qualités et propriétés)

### Description:

#### Séance 1. Faune et flore

Durée : 1h45

Objectifs

- Découvrir le cycle de vie de quelques animaux des milieux aquatiques
- Savoir reconnaître ce qui est lié à l'eau ou non
- Comprendre que les êtres vivants sont liés entre eux
- Acquérir du vocabulaire lié aux milieux aquatiques

Déroulé

- Echange autour des dessins
- Mime de la métamorphose de la grenouille
- Atelier « qui vit où, qui vient d'où ? »
  
- Kim toucher (galet, sable, branche..) images d'animaux et de plantes à replacer sur un poster à l'aide d'indices,
- Atelier « adaptations » des plantes et animaux aux milieux (humide et sec)
- Atelier « métamorphose » :
- Jeu à l'extérieur « la chaîne alimentaire »

## **Séance 2. La matière eau (qualités)**

Durée : 1h30

Objectifs

- Approcher l'état liquide de l'eau : elle coule, passe à travers la passoire, la serpillière, ...
- Acquérir le vocabulaire spécifique des actions (remplir, vider, transvaser, déborder, éponger) et des
- états (sec, mouillé, humide, ...)
- Connaître quelques caractéristiques de l'eau (couleur, odeur, goût, bruits)

Déroulé

- Discussion, qu'est-ce que l'eau ?

1. Test de la couleur et la transparence de l'eau, notion de pureté de l'eau (expérience pollution invisible)

2. Test de la forme de l'eau

en alternance avec :

1. Jouer avec l'eau : faire utiliser un vocabulaire adéquat (sec, mouillé, imperméable, traverse, déborder...)

2. Goûter des liquides, les sentir

## **Séance 3. La matière eau (propriétés)**

Durée : 1h30

Objectifs

- Connaître quelques propriétés de l'eau
- Observer et expérimenter des liquides pour faire prendre conscience de la notion de mélange.
- Observer ce qui se passe lors de la mise dans l'eau d'un objet.
- Observer et classer des résultats
- Utiliser le vocabulaire juste

Déroulé

Division de la classe en deux groupes :

1. L'écoulement de l'eau : comment faire couler l'eau ?

2. L'eau peut se mélanger : imaginer puis tester comment vont réagir certains liquides et solides avec

l'eau

En alternance avec :

b) Demi-groupe 2 (encadré par l'enseignante et un autre adulte): se divise en deux pour faire

les expériences

1 et 2 en parallèle

1. L'eau peut être solide : manipuler des glaçons, tester comment les faire fondre rapidement

2. Des objets flottent ou coulent dans l'eau : imaginer puis tester ce que vont faire des objets dans l'eau

Prolongements possibles :

Construire des objets flottants ou moulins pour les tester sur le terrain.

#### **Séance 4. A la rencontre du fleuve**

Durée : 2h

Objectifs

- Éprouver des émotions à la rencontre du milieu du fleuve
- Construire des objets artistiques
- Découvrir le fleuve, des animaux et acquérir du vocabulaire lié au cours d'eau
- Comprendre des consignes

Déroulé

- approche sensorielle du fleuve, test du courant

- recherche des utilisations du fleuve par l'homme (barrage, eau potable)

- prélèvement de petits animaux aquatiques à l'aide d'épuisettes

- en alternance avec la découverte de la ripisylve et la création d'une petite oeuvre artistique

Prolongements possibles :

Ramener des éléments naturels et reconstituer le milieu en miniature en classe. Écrire un poème sur ce qu'ils

ont vécu. Créations artistiques à l'aide d'éléments prélevés ou simplement fresque peinte.

#### **Séance 5. Le canal de Gignac**

Durée : 2h-2h30

Objectifs

- Observer les différences entre une rivière et un canal
- Suivre le parcours du canal dans Gignac

Déroulé

- marche le long du canal avec arrêt aux endroits particuliers

---

**URL source:** <https://eedd.fr/projet/la-rencontre-de-leau-1?destination=projets-eedd>