

## Nature, homme et paysages

### Informations

**Période de réalisation:**

Mardi, 7 Mai, 2013

**Thèmes:**

Aménagement

Géologie

Patrimoine culturel

Patrimoine naturel

Paysage

**Etablissement / structure:**

Ecole primaire de Bélarga

**Intervenants:**

Demain la Terre ! - Laurence Preudhomme

**Commune principale de réalisation:**

Bélarga

**Type de participants:**

Scolaires

CE2

CM1

CM2

### Cadre du projet (origine, motivations, objectifs, questionnements, etc...):

Thème du projet

Nature, hommes et paysages

Objectifs pédagogiques

- Mieux comprendre l'histoire et le patrimoine
- Identifier des éléments sur une carte (caractères physiques, humains...)
- Comprendre comment l'homme vit et aménage un territoire, l'intervention de l'homme sur les paysages.
- Utiliser différents langages (plan, photos, textes...)
- Expérimenter sur les roches.

Démarche globale et lien avec le projet d'école

Développer l'approche scientifique, la lecture de cartes. Correspond à l'axe 3 du projet d'école : comprendre comment l'homme vit et aménage un territoire et à la partie culture humaniste des programmes scolaires.

### Description:

## **1. Mardi 7 mai : sortie au Salagou**

Lieu de dépôt en car à 10h : Parking du Neck /Lieu de reprise par le car à 16h : parking des Plos

### Objectifs

- Confronter ses connaissances du volcanisme au terrain, réaliser des expériences.
- Étudier un paysage, repérer les activités humaines qui s'y déroulent, réfléchir sur l'impact de l'homme sur ce paysage.

### Déroulé

- Observation, identification des roches présentes.
- Constitution d'un volcan avec les éléments naturels, explication de son fonctionnement...
- Observation du neck et du dyke de la Roque (et le pique-nique).
- Accès à la colline de la Sure pour une lecture de paysage: pointer des éléments, schématiser l'ensemble, écrire un texte sur son ressenti...
- Proposition d'hypothèses sur la formation du lac en modélisant dans le sol par exemple.
- Étude des panneaux liés à l'aménagement touristique.

## **2. Lundi 13 mai : étude de cartes**

### Objectifs

- Comprendre une carte
- S'appropriier la notion d'échelle
- Découvrir des aménagements réalisés par l'homme sur le territoire

### Déroulé

- Étude de la carte du Salagou : repérer le lieu de la sortie, mesurer les distances parcourues, analyser les informations de la carte, légender son schéma du paysage...
- Jeu sur les impacts du tourisme et leurs solutions en termes d'aménagements.
- Étude de la carte IGN du secteur de la Montagne de Liausson : se familiariser avec le lieu de la prochaine sortie, repérer le relief, mesurer la distance à parcourir, comparaison avec une photo aérienne, hypothèses sur le type de paysage qui sera observé...
- Étude de la carte du cirque de Mourèze : se familiariser avec le changement d'échelle en mesurant la distance à parcourir.

## **3. Vendredi 17 mai : sortie à Mourèze**

Lieu de pose-dépose en car : parking à l'entrée du village

### Objectifs

- Découvrir l'histoire de Mourèze à travers le temps et le patrimoine qui en témoigne.
- Découvrir les différentes composantes d'un milieu, d'un paysage.
- Représenter et exprimer un imaginaire, une émotion au travers d'un langage artistique particulier

Déroulé (à inverser pour la 2e classe)

- Accès au parc des Courtinals : pourquoi ce lieu a été choisi par les hommes préhistoriques ?
- D'après une carte, cherchez un chemin d'accès au cirque.
- Observation du paysage : retrouver dans le paysage des éléments pris en photo.
- Identification de la roche présente, explication de la formation du paysage et de sa problématique actuelle, découverte de la faune et de la flore du site.
- Création d'œuvres artistiques éphémères (land'art)

Pique-nique vers les Courtinals

- Jeu de piste sur le patrimoine bâti dans le village, puis replacer les éléments vus dans l'ordre chronologique de leur création.

**Sites visités (lieux de découverte):**

Cirque de Mourèze

Lac du Salagou - Le neck et le dyke de la Roque

---

**URL source:** <https://eedd.fr/projet/nature-homme-et-paysages?destination=projets-eedd>