

Les mots sauvages

Thèmes/Mots clés : Land art, haïku

Public (âge/niveau, nombre) : 7 -12 ans (jusqu'à 25 enfants)

Durée : 40 mn **Activité :** Individuelle En petit groupe En grand groupe

Lieu : Intérieur Extérieur Spécifique : jardin avec arbres, arbustes

Objectifs

Réaliser une œuvre d'art en éléments naturels
Être à l'écoute de la nature qui nous entoure

Résumé

Ecrire un mot à terre avec des éléments naturels puis réaliser un poème ou une histoire à partir de tous les mots écrits par chacun.

Matériel

Éléments naturels, feuilles A6 avec ficelle ou pince à linge pour les accrocher, crayons

Déroulement

Présentation 5 mn

Présenter le lieu et le land art. (création d'une œuvre d'art dans la nature avec des éléments naturels)
Expliquer que l'on va faire une œuvre éphémère.
Lister ensemble les éléments naturels utilisables pour réaliser l'œuvre.

Réalisation collective 10 mn

Tous ensemble, réaliser un premier mot (inventé) avec l'initiale de chaque participant. Chacun écrit sa lettre avec des éléments naturels ramassés à proximité

Ecriture de son mot 15 mn

Seul ou en petit groupe, déambuler, trouver un endroit qui nous plaît, trouver le premier mot qui vient à l'esprit et le réaliser à terre avec les éléments que l'on trouve autour.

Ecriture d'un haïku 10 mn

Explication de ce qu'est un haïku (petit poème japonais très court et très simple, inspiré par la nature, cf exemples en annexe) Lecture de quelques poèmes.
Par petits groupes, tour des mots écrits par les autres et écriture d'un haïku, le suspendre dans le lieu.

Conseils, remarques, vigilances

Variantes

Annexes

Exemples



Exemples de Haïkus

Le Vent des arbres
Le son de la cloche
Puis le silence du paysage

Soleil de printemps
L'odeur des roses
Dans le jardin

Le vent souffle
Dans les feuilles de platane
Mélodie d'automne

Des nains de jardin
Patinent sur la piscine gelée
Rêve d'enfant